

---

## PUBLIKATIONEN PD DR. ALEXANDRA ECKERT

---

Monographien sowie Beiträge in Konferenzbänden, Kompendien, Journalen und Lexika, die mit (\*) bzw. (\*\*) markiert sind, durchlaufen oder durchliefen ein single-blind peer review (\*) bzw. double-blind peer review-Verfahren (\*\*). Die anderen Beiträge wurden durch die jeweiligen Herausgeber begutachtet.

### Monographien

---

(\*) *Der oligarchische Schatten der Demokratie. Zum Spannungsfeld zwischen Demokratie und Oligarchie im Athen des 5. Jhs v. Chr.*

(Habilitationsschrift Universität Göttingen 2023; Publikation in Vorbereitung).

(\*) *Lucius Cornelius Sulla in der antiken Erinnerung. Jener Mörder, der sich Felix nannte,* Millennium-Studien Bd. 60, Walter de Gruyter, Berlin, Boston und München 2016

(Erstauflage vergriffen – im Nachdruck seit Mai 2020 – Open Access seit Herbst 2021).

rezensiert in:	Sehepunkte 01/2017 Bryn Mawr 2017.02.22 <i>Bollettino di Studi Latini</i> XLVII, fascicolo I (2017), 342–344 <i>Historische Zeitschrift</i> 306/3 (2018), 796–8 <i>Habis</i> 49 (2018), 304–306 <i>Ciceronia Online</i> (2018/2), 300–304	(Federico Russo) (Daniel Vaucher) (Simone Mollea) (Iris Samotta) (C. Heredia Chimeno) (Francesca Boldrer)
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Herausgeberschaften

---

Themenheft *Die athenische Demokratie – neue Perspektiven auf die Teilhabe an der demokratischen Polis* für die Zeitschrift *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* (GWU)

– in Vorbereitung für 2024

(geschäftsführender Herausgeber der GWU: Professor Dr. Michael Sauer, Universität Göttingen).

*Sulla. Politics and Reception,*

Co-Editor: Alexander Thein, Walter de Gruyter, Berlin, Boston und München 2019

(Erstauflage vergriffen – Paperback-Auflage September 2021).

rezensiert in:	<i>Journal of Roman Studies</i> 110 (2020), 326–8 <i>Anabases</i> 33 (2021), 286–287 <i>Historische Zeitschrift</i> 313 (2021), 172–173	(Carolyn Tobin) (Cyrielle Landrea) (Darius Slapek)
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

### Beiträge in Konferenzbänden und Kompendien

---

‘„Politik und „das Politische“ in Alter Geschichte und Politikwissenschaft – eine Standortbestimmung“ (in Vorbereitung).

(\*\*) ‘Concord and the Public Good. Resolving Civic Strife in Classical Athens’,  
in: Martin Dinter und David Whetham (Hgg.), *Conflict Resolution in Ancient and Modern Contexts. Theory and Genre*, Cambridge University Press, Cambridge (in Vorbereitung).

(\*\*) ‘Contested Claims of promoting the Public Good – The oligarchic Coups of 411 and 404/3 BC’  
in: Christel Müller (Hg.), *Oligarchies. Political Thought, Ideology and Practices*,  
Cambridge University Press, Cambridge (Manuskript eingereicht 11/ 2023).

‘Rhetoric and Early Republican Roman Oratory’,

in: Sophia Papaioannou und Andreas Serafim (Hgg.),

*A Companion to Ancient Rhetoric*, Walter de Gruyter, Berlin, Boston u. München  
(erscheint Ende 2024).

‘Ruthless Self-Interest and Civil War. Sulla and the Fall of the Republic’,

in: Johannes Wienand, Henning Börm und Carsten Hjort Lange (Hgg.),

*Cultures of Civil War. Polarization, Conflict & Reconciliation in Antiquity*,  
Walter de Gruyter, Berlin, Boston u. New York (erscheint Ende 2024).

(\*\*) 'Sulla's Dictatorship *Rei Publicae Constituendae* and Roman Republican Cultural Memory',  
in: Martin Dinter und Charles Guérin (Hgg.),  
*Cultural Memory in the Roman Republic*,  
Cambridge University Press, Cambridge 2023, 169–182.

'Coping with Crisis. Sulla's Civil War and Roman Cultural Identity',  
in: Inger N. Kuin und Jacqueline Klooster (Hgg.),  
*After the Crisis. Remembering, Re-anchoring and Recovery in Ancient Greece and Rome*, Bloomsbury Academic, London und New York 2020, 85–101.

(\*\*) 'Roman Orators between Greece and Rome: The case of Cato the Elder, L. Crassus & M. Antonius', in: Christa Gray, Andrea Balbo, Richard Marshall und Catherine Steel (Hgg.),  
*Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Reception*,  
Oxford University Press, Oxford 2018, 23–36.

(\*\*) 'Good Fortune and the Public Good: Disputing Sulla's Claim to be Felix',  
in: Catherine Steel, Henriette van der Blom und Christa Gray (Hgg.),  
*Institutions and Ideology in Republican Rome: Speech, Audience and Decision*,  
Cambridge University Press, Cambridge 2018, 267–282.

'There is no one who does not hate Sulla. Emotion, Persuasion and Cultural Trauma',  
in: Ed Sanders und Matthew Johncock (Hgg.),  
*Emotion and Persuasion in Classical Antiquity*,  
Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2016, 133–145.

'Entwicklungsdimensionen der Gender-Forschung in d. deutschsprachigen Altertumswissenschaften',  
in: Alina Bothe und Dominik Schuh (Hgg.),  
*Geschlecht in der Geschichte. Integriert oder separiert? Gender als historische Forschungskategorie*, transcript Verlag, Bielefeld 2014, 237–257.

'Remembering Cultural Trauma – Sulla's Proscriptions, Roman Responses and Christian Perspectives', in: Eve-Marie Becker, Jan Dochhorn und Else K. Holt (Hgg.),  
*Trauma and Traumatization in Individual and Collective Dimensions. Insights from Biblical Studies and Beyond* (SANT Vol. 2), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2014, 262–274.

### **Beitrag in althistorischem Lexikon**

(\*) s.v. 'Cornelius Sulla Felix, Lucius',  
in: *Oxford Classical Dictionary* (Digital OCD 5th edition, 2022),  
Editor in Chief: Tim Whitmarsh (Cambridge), Area Editor: Amy Russell (Brown University, NY),  
doi: [10.1093/acrefore/9780199381135.013.ORE\_CLA-08727.R1].

### **Beitrag in medizinischem Fachjournal**

(\*) 'Phthiriasis – die geheimnisvolle Läusekrankheit der Antike: Fakt oder Fiktion?', Co-Autor:  
Professor Dr. Friedrich A. Bahmer, *Der Hautarzt* 66/2 (2015), 143–148  
doi: 10.1007/s00105-014-3515-7

### **Fellow-Bericht**

'Der oligarchische Schatten der Demokratie. Oligarchie und Wohl der Polis im klassischen Athen', in: Stiftung Alfried Krupp Kolleg Greifswald, *Studienjahrbuch Wissenschaftskolleg Greifswald 2019/2020*, (Druckhaus Panzig) Greifswald 2022, 24–29.

URL: [https://www.wiko-greifswald.de/storages/wiko-greifswald/user\\_upload/Studienjahrbuch\\_2019\\_20\\_Eckert.pdf](https://www.wiko-greifswald.de/storages/wiko-greifswald/user_upload/Studienjahrbuch_2019_20_Eckert.pdf)

## Rezensionen und Konferenzberichte

---

Daniela Bonanno, *Nemesis. Rappresentazioni e pratiche culturali nella Grecia antica* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 85), Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2023,  
in: *Bonner Jahrbücher* 221 (in Vorbereitung für die Publikation 2024).

Franziska Luppa, *Die ansässigen Fremden im klassischen Athen*, Franz-Steiner Verlag Stuttgart 2023, in: *Göttingische Gelehrte Anzeigen* (erscheint 2024)

Sebastian Bauer und Philipp Brockkötter (Hgg.), *Exemplarität und Exzeptionalität in der griechisch-römischen Antike*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2022,  
in: *Historische Zeitschrift* 317/1 (2023), 147–148.

Marian Nebelin und Claudia Tiersch (Hgg.), *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2021,  
in: *Contributions to the History of Concepts* 18/2 (2023), 130–135.

Christopher Degelmann,  
*Squalor: Symbolisches Trauern in der politischen Kommunikation der Römischen Republik und Frühen Kaiserzeit* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 61),  
Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2018,  
in: *Journal of Roman Studies* 111 (2021), 314–315,  
doi: <https://doi.org/10.1017/S0075435820001501>.

Penelope J. Goodman (Hg.),  
*Afterlives of Augustus. AD 14–2014*,  
Cambridge University Press, Cambridge 2018,  
in: *Historische Zeitschrift* 310/1 (2020), 150–151.

Thomas J. Keeline,  
*The Reception of Cicero in the Early Roman Empire. The Rhetorical Schoolroom and the Creation of a Cultural Legend*,  
Cambridge University Press, Cambridge 2018,  
in: Sehepunkte 19 (2019), Nr. 9 [15.09.2019].  
URL: <http://www.sehepunkte.de/2019/09/32338.html>

Josine Blok,  
*Citizenship in Classical Athens*,  
Cambridge University Press, Cambridge 2017,  
in: *Historische Zeitschrift* 307/2 (2018), 449–150.

Konferenzbericht ‘Sulla Felix. Politics, Public Image, and Reception’,  
Celtic Classics Conference, Dublin, June 2016,  
mit Alexander Thein (University College Dublin),  
in: *Bollettino di Studi Latini* XLVI, fascicolo II (2016), 813–814.

Konferenzbericht ‘Sulla Felix. Politics, Public Image, and Reception’,  
Celtic Classics Conference 22–25 June 2016,  
mit Alexander Thein (University College Dublin),  
in: H-Soz-u-Kult 31/10/2016.  
URL: <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id>tagungsberichte-6777>

Gregory K. Golden,  
*Crisis Management during the Roman Republic. The Role of Political Institutions in Emergencies*,  
Cambridge University Press, Cambridge 2013,  
in: H-Soz-u-Kult 14/07/2014.  
URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2014-3-032>

Konferenzbericht ‘An interdisciplinary dialogue on citizenship’,  
Villa Vigoni – European Center of Excellence , 11.-14. Okt. 2013,

in: H-Soz-u-Kult 22/02/2014.

URL: <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5257>

Chaniotis, Angelos (Hg.),

*Unveiling Emotions. Sources and Methods for the Study of Emotions in the Greek World*,

Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2012,

in: H-Soz-u-Kult 09/12/2013.

URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-4-194>