Georg-August-Universität Göttingen		6 C
Modul SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption English title: Literary Reception and Mediation	und Literaturmediation	1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Veranstaltungsbesuche aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltung: Besuch zweier Vorträge zu Themen aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur		
Lehrveranstaltung: Besuch zweier Lesungen zu Texten aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur		
Lehrveranstaltung: Besuch einer Theater- oder Opernproduktion zu einem Text der anglophonen Literatur		
Lehrveranstaltung: Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit Inhalte: Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet SK.Eng.Beruf01.Mp: Literary Reception and Mediation Prüfungsanforderungen: • Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum • kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats Inhalte des Portfolios: Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache:       Modulverantwortliche[r]:         Englisch, Deutsch       Prof. Dr. Barbara Schaff		
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe		
Wiederholbarkeit:Empfohlenes Fachsemester:zweimalig1 - 3		