

KULTURGESCHICHTE DER SPÄTANTIKE



DONNERSTAGS

18:15 UHR

Archäologisches Institut (PH 12)

Nikolausberger Weg 15 / 37073 Göttingen

Kontakt:

jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de



PROGRAMM

18. APRIL 2024

Coptic literary depictions of Jerusalem and the Holy Land in the Byzantine (post-Chalcedonian) period

Alin Suci

25. APRIL 2024

Collecting and Transforming Knowledge in the Earliest Latin Physiologus Manuscripts

Anna Dorofeeva

16. MAI 2024

Philoxenos von Mabbug und der christologische Streit infolge des Konzils von Chalkedon – nur ein Streit um Worte?

Michael Muthreich

23. MAI 2024

Christian Visual Art in the Early Islamic Period

Georgi Parpulov

30. MAI 2024

Der junge Kaiser und der weise Bischof. Bilder aus einer Epoche der Entscheidung zwischen Herrschertum und Kirche

Achim Arbeiter

6. JUNI 2024

Wer sich selbst erniedrigt, wird erhöht werden. Herakleios' Einzug in Jerusalem und das Apostel-Elfenbein im Louvre - ein Wendepunkt der byzantinischen Herrscherikonographie

Philipp Niewöhner

20. JUNI 2024

Die Spätantike als Denkraum: Erste Einsichten aus dem neuen LAESSI-Projekt

Jens Scheiner

27. JUNI 2024

Christsein ist gesund: Soziologische Beobachtungen zum frühen Christentum

Ulrich Schmid

4. JULI 2024

Exzessives Trinkgelage oder rituelle Trauerbewältigung? Kommemorative Praktiken an spätantiken Gräbern

Stefan Ardeleanu (Hamburg)

11. JULI 2024

Die griechische Fassung der Lebensbeschreibung des Porphyrios von Gaza: Überlegungen zu narrativer Struktur, Aussageabsicht und Zeitstellung

Stefan Esders (Berlin)

ORGANISIERT VON:

Georg-August-Universität Göttingen

Archäologisches Institut

Abteilung Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt

Jon C. Cubas Díaz und Georgi Parpulov

IN KOOPERATION MIT:

CORO
Centrum Orbis Orientalis et Occidentalis



@westostromgoe