

Vortragsreihe im Rahmen des musikwissenschaftlichen Kolloquiums WiSe 17/18

25. Oktober 2017

Einführung, Organisatorisches

Dr. Christine Hoppe
KörperMachtMusik

8. November 2017

Friederike Spangenberg, M.A.
Musiktheorie im Spanien des Goldenen Zeitalters

22. November 2017

Ping Zhu, M.A.
Chromaticism in English Lute Songs around 1600

6. Dezember 2017

Eric Petzoldt, B.A.
Das jüdisch-marokkanische Klangarchiv in Casablanca – Musik, Oralität, Dialog

Julia Katharina Roth, B.A.

Politisches Musiktheater: Hans Werner Henzes 'We come to the river'

20. Dezember 2017

Ben Sommer, B.A.
"Musik in 44,1 kHz und 24-bit" – Ästhetik und musikalische Praxis in der digitalen Musikproduktion.

Katharina Common, B.A.

Wissenskonstruktion, -produktion und -vermittlung in Musikinstrumentensammlungen am Beispiel der Sammlung Musik des Münchner Stadtmuseums

10. Januar 2018

Juha Torvinen, PhD
From Ancient Myths to Current Crises: Themes of Nature and Environment in Nordic Metal

24. Januar 2018

Susanna Välimäki, PhD
Listening to ecological utopia in the film The Tree of Life (2011, dir. by Terrence Malick)

Zeit und Ort:

Mittwochs, 18:15– 19:45
Hörsaal R.101
Musikwissenschaftliches Seminar
Kurze Geismarstr. 1

Veranstalterinnen:

Prof. Dr. Birgit Abels
Eva-Maria van Straaten, MA.

