

Liebe Kolleg_innen,

der heutige Rundbrief 9/2014 enthält Hinweise auf Veranstaltungen im Rahmen der Vortragsreihe „Bildung – Selbst(bild) – Geschlechterbilder“, die das Interdisziplinäre Graduiertenkolleg „Gender und Bildung“ an der Stiftung Universität Hildesheim organisiert. Insbesondere möchte die Koordinatorin des Kollegs, Kerstin Bueschges, auf den baldigen Vortrag von Antke Engel am 25. April 2014 hinweisen. Genauere Informationen dazu finden Sie unter den Punkten 1.1 und 1.2.

Juliette Wedl und Corinna Bath organisieren gemeinsam mit Bärbel Mauß den zweiten Workshop der „AG Interdisziplinarität der Fachgesellschaft Gender Studies“, der am 25. April 2014 in Berlin stattfindet. Interessierte können sich noch bis Mitte April 2014 anmelden und inhaltliche Vorschläge einbringen (siehe Punkt 1.3).

Birgit Fritzen hat den Veranstaltungskalender des Literarischen Salons Hannover offenbar sehr aufmerksam studiert und dabei noch ein für uns interessantes Event aufgespürt, das mir bisher entgangen war: Stevie Schmiedel, Genderforscherin aus Hamburg, ist am 17. April 2014 zu Gast und diskutiert zum Thema „Pinkstinks: Mädchen werden nicht rosa geboren, sie werden rosa gemacht“ (vgl. Punkt 5.1). Herzlichen Dank für diesen Tipp!

Zum Schluss noch eine Ankündigung in eigener Sache: Da wir am Mittwoch, dem 2. April 2014, einen ganztägigen LAGEN-Workshop in Hannover durchführen, wird der nächste Rundbrief ausnahmsweise erst am Donnerstag, dem 3. April 2014, verschickt. Ihre Informationen dafür benötige ich bis **Dienstag, 1. April 2014**.

Mit herzlichen Grüßen,

Ihre Daniela Hrzán

1. Aktuelles aus der LAGEN

1.1 Ankündigung: Vortragsreihe „Bildung – Selbst(bild) – Geschlechterbilder“, Sommersemester 2014, Stiftung Universität Hildesheim

Kerstin Bueschges, Koordinatorin des Interdisziplinären Graduiertenkollegs „Gender und Bildung“ der Stiftung Universität Hildesheim möchte über die Fortsetzung und die geplanten Vorträge der Veranstaltungsreihe „Bildung – Selbst(bild) – Geschlechterbilder“ informieren.

In der Ankündigung zur Vortragsreihe heißt es: „Bildung, sowie Selbst- und Geschlechterbilder sind als wesentliche Effekte vom sozialen, kulturellen und politischen Wandel betroffen und darin eingelassen. Wandlungstendenzen und -prozesse lassen sich dabei keineswegs als eindimensional oder eindirektional beschreiben, sondern bleiben vor allem aus interdisziplinärer Perspektive vielschichtig und komplex. Der gemeinsame Fokus dieser interdisziplinär ausgerichteten Vortragsreihe beruht auf kritischen Auseinandersetzungen und Analysen von Bildung – Selbst(bild) – Geschlechterbildern.“

Referent_innen und Termine im Sommersemester 2014:

- 24. April 2014: Dr. Antke Engel (Berlin)
- 22. Mai 2014: Prof. Dr. Markus Prechtel (TU Darmstadt)
- 10. Juni 2014: Prof. Dr. Stephan Miescher (University of California, Santa Barbara)
- 26. Juni 2014: "Double Bill" – Prof. Dr. Andrea Maihofer (Basel) und Prof. Dr. Rita Casale (Bergische Universität Wuppertal)

Die Vorträge finden immer von 14.00-16.00 Uhr ct statt.

Weitere Informationen: Das Plakat zur Vortragsreihe finden Sie im Anhang zur Mail.

1.2 Vortrag von Antke Engel am 24. April 2014, Stiftung Universität Hildesheim

Dr. Antke Engel (Berlin) wird im Rahmen der oben angekündigten Vortragsreihe „Bildung – Selbst(bild) – Geschlechterbilder“ zum Thema „Der Familie das Familiäre nehmen – Queere künstlerische Interventionen von LaToya Ruby Frazier und Henrik Oleson“ sprechen.

Der Vortrag findet am Donnerstag, dem 24. April 2014, von 14:00-16:00 Uhr ct im Musiksaal der Stiftung Universität Hildesheim statt.

Informationen zu Antke Engel unter: <http://www.antkeengel.de/kurzbio.html>

Weitere Informationen: Das Plakat zum Vortrag finden Sie im Anhang zur Mail.

1.3 Zweiter Workshop der „AG Interdisziplinarität der Fachgesellschaft Gender Studies“, 25. April 2014, Berlin

LAGEN-Mitglieder **Juliette Wedl** und **Corinna Bath** (Braunschweig) organisieren gemeinsam mit Bärbel Mauß (Berlin) den zweiten Workshop der „AG Interdisziplinarität der Fachgesellschaft Gender Studies“, der am 25. April 2014 im ZIFG der TU Berlin stattfindet. Im Workshop sollen die im Sommer 2013 begonnenen Diskussionen fortgeführt werden. Auch das Forum auf der Fachgesellschafts-Tagung in Paderborn und auch die Beiträge auf den allgemeinen Panels zeigten, dass weiterhin ein großer Bedarf an einem inhaltlichen Austausch über den Begriff und die Umsetzung von Interdisziplinarität besteht.

Anmeldung: „Bittet meldet Euer Kommen an Bärbel Mauß (baerbel.mauss@tu-berlin.de) und Eure inhaltlichen Vorschläge an Corinna Bath (c.bath@tu-bs.de) bis zum **15. April 2014**.“

Weitere Informationen unter: <http://www.fg-gender.de/>

2. Stellenausschreibungen, Stipendien & Weiterbildungsangebote

2.1 Assistant Professor (Fixed Term), Medical and Cultural Anthropology/ Gender Studies, Michigan State University, USA

“The Department of Anthropology at Michigan State University invites applications for a one-year position in medical and cultural anthropology (with the potential for renewal). Areas of specialization are open, although we are particularly interested in candidates with an active

research program which focuses on the health of indigenous peoples, gender, and critical analysis of health inequity within larger political, social, and cultural contexts. The successful candidate for this position will teach introductory, intermediate, and advanced courses; and some service to the program is expected. Compelling evidence of scholarly activity and teaching effectiveness is required. A Ph.D. in anthropology is required by date of appointment. Women, minorities, and persons with disabilities are encouraged to apply.”

Bewerbung: “Complete applications will include an application letter including names of three references, CV, sample syllabi and teaching evaluations, and up to three publications or manuscripts. Electronic submission is required and materials should be uploaded at the MSU website at <https://jobs.msu.edu>. Questions regarding this position can be addressed to the Search Committee Chair, Dr. Heather Howard at howardh@msu.edu.”

Bewerbungsschluss: “The closing date for applications is **April 1, 2014**, or until the position is filled.”

2.2 One Year Replacement Teaching Position in Gender and Literature/ Cultural Studies, Department of Gender Studies, Central European University, Budapest

“The Department of Gender Studies at the Central European University in Budapest, Hungary invites applications in the field of gender and literature/cultural studies for a one year visiting position to replace a faculty member who is going on leave. The successful candidate will be able to teach a required MA theory course (Foundations in Gender Studies II, syllabus template will be provided), and two to three elective courses covering gender and literature or other aspects of popular culture. The teaching load of 12 credits (24 ECTS) will be distributed over the academic year as either 4-credit (8 ECTS, two 100-minute class meetings per week) or 2-credit (4 ECTS, one 100-minute class meeting per week) courses. The successful candidate will also be expected to supervise several MA students in thesis research and writing. For this post we envision a scholar at the Assistant or Associate Professor level. We are looking for quality scholarship as evidenced through publications, demonstrated teaching experience in gender studies or relevant fields, and an ability to teach across disciplinary boundaries. The term of appointment is from 1 September 2014 to 30 June, 2015; teaching terms are 12 weeks each; most teaching is concentrated in the Fall and Winter terms while Spring term is mostly dedicated to MA thesis writing. Remuneration will be commensurate with experience within budgetary limits, and subject to Hungarian taxation.”

Bewerbung: “Applications should consist of a cover letter, an academic CV with list of publications, contact information for two scholars who can provide reference letters, a list of proposed elective courses, and sample syllabi for proposed electives. Please send as email attachments to Anna Cseh, cseha@ceu.hu [...] with the subject line: One Year Replacement Position. Informal enquiries may be addressed to Elissa Helms helmse@ceu.hu.”

Bewerbungsschluss: **25. April 2014**

Weitere Informationen unter: <http://gender.ceu.hu/news>

2.3 Dorothea Schlözer-Stipendienprogramm für Nachwuchswissenschaftlerinnen, Georg-August-Universität Göttingen

„Das Präsidium der Georg-August-Universität Göttingen schreibt zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses im Rahmen der forschungsorientierten Gleichstellungs-

standards der Deutschen Forschungsgemeinschaft Stipendien für Wissenschaftlerinnen aus. In der sechsten Vergaberunde zum Wintersemester 2014/15 werden insgesamt wieder 9 Stipendien für Doktorandinnen und Postdoktorandinnen vergeben. Bewerben können sich Wissenschaftlerinnen, die eine Leitungsposition in der Wissenschaft anstreben und ein Forschungsprojekt in Kooperation mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der Universität Göttingen (auch Universitätsmedizin) durchführen wollen. Die Bewerbungsfrist endet am 31. Mai 2014. Die Förderung beginnt am 1. Oktober 2014 (in der Medizinischen Fakultät am 1. Januar 2015).“

Bewerbungsschluss: **31. Mai 2014**

Weitere Informationen unter: <http://www.uni-goettingen.de/de/122481.html>

2.4 Assistant Professor/ Ten-Month Faculty Position, The Department of Women's and Gender Studies, The College of New Jersey, USA

“The Department of Women's and Gender Studies at The College of New Jersey is seeking to fill a ten-month, full-time, non-tenure track faculty position, starting August 25, 2014. The successful candidate will teach courses such as Gender and Popular Culture, Gendered Technoculture, Women, Culture and Society, Feminist Theories etc. and possibly a course in her/his area of research. Candidate ideally will have completed a Ph.D. in Feminist Studies, Gender Studies or Women and Gender Studies (exceptional ABDs considered). Candidate must have a strong commitment to the education of undergraduates. The Women's and Gender Studies Department has a major, a minor, a graduate certificate and sponsors a college wide Women's leadership program.”

Bewerbung: “Please send a curriculum vitae, graduate transcripts, a statement of interest, and three letters of reference [...] to Janet Gray, Chair, Visiting Faculty Search, Department of Women and Gender Studies, at gray@tcnj.edu.”

Bewerbungsschluss: **15. Juni 2014**

Weitere Informationen unter: <http://www.tcnj.edu/~wgst/> sowie <http://www.tcnj.edu>.

2.5 Wilhelmine Hagen-Stipendium für Postdoktorandinnen, Universität Bonn

„Postdoktorandinnen, die ein eigenständiges Forschungsvorhaben an der Universität Bonn realisieren möchten, können sich [...] bewerben. Es sieht drei Förderungen aus Gleichstellungs- und Fakultätsmitteln vor. [...] Beginn der Förderung ist der 1. Oktober 2014. Bewerben können sich Postdoktorandinnen, deren Promotion zum Zeitpunkt der Antragstellung in der Regel nicht länger als drei Jahre zurückliegt, die einen Forschungsantrag zur Finanzierung der eigenen Stelle (Einzelantrag oder Nachwuchsgruppenleitung) bei einer Förderorganisation eingereicht haben oder kurz vor der Einrichtung des Antrags stehen. Die Stipendienlaufzeit beträgt 12 Monate mit der Option auf Verlängerung um weitere drei bis sechs Monate. Die Höhe der Förderung beläuft sich auf insgesamt 2.300 Euro monatlich. Davon stammen 2.000 Euro aus Gleichstellungsmitteln, 300 Euro sind von der Fakultät der Bewerberin zu übernehmen, die auch die benötigte Grundausstattung zusichern muss. Darüber hinaus kann eine Kinderzulage beantragt werden.“

Bewerbungsschluss: **20. Juni 2014**

Weitere Informationen unter: <http://www.gleichstellung.uni-bonn.de/>

2.6 Fortbildungen von *medica mondiale* zu Gewalt gegen Frauen und Traumatisierung in Kriegs- und Konfliktregionen im Jahr 2014

„Die Frauenrechts- und Hilfsorganisation *medica mondiale* bietet 2014 wieder Fortbildungen zu Gewalt gegen Frauen und Traumatisierung in Kriegs- und Konfliktregionen an. Das Fortbildungsprogramm richtet sich an Fach- und Führungskräfte und Ehrenamtliche – Frauen und Männer – die in der humanitären und der entwicklungspolitischen Zusammenarbeit tätig sind oder mit Flüchtlingen arbeiten: unter anderem SozialarbeiterInnen, AnwältInnen, Gesundheitsfachkräfte und PsychologInnen, sowie an Studierende und Auszubildende.“

Termine:

- „Einführende Fortbildung – Kriegsgewalt an Frauen und Trauma“, 13.-14. Juni 2014, Köln
- „Praxisorientierte Fortbildung – Umgang mit den Folgen von Kriegsgewalt und Trauma“, 22.-23. August 2014, Köln
- „Praxisorientierte Fortbildung – Förderung der Resilienz (Widerstandsfähigkeit) in Organisationen“, 14.-15. November 2014, Köln

Weitere Informationen und Anmeldecoupon unter: <http://www.medicamondiale.org/aktiv-werden/fortbildungen/>

3. Call for Papers: Konferenzen und Workshops

3.1 CFP – 14th International Conference “Diversity in Organizations, Communities and Nations”, Institute for Gender and Diversity in Organizations, Wirtschaftsuniversität Wien, 9.-11. Juli 2014

“This Conference has a history of bringing together scholarly, government and practice-based participants with an interest in the issues of diversity and community. The Conference examines the concept of diversity as a positive aspect of a global world and globalised society. Diversity is in many ways reflective of our present world order, but there are ways of taking this further without necessarily engendering its alternatives: racism, conflict, discrimination and inequity. Diversity as a mode of social existence can be projected in ways that deepen the range of human experience. The conference will seek to explore the full range of what diversity means and explore modes of diversity in real-life situations of living together in community. The conference supports a move away from simple affirmations that ‘diversity is good’ to a much more nuanced account of the effects and uses of diversity on differently situated communities in the context of our current epoch of globalisation.”

Themes include: “Identity and Belonging”, “Education and Learning in a World of Differences”, “Organizational Diversity” und “Community Diversity and Governance”.

Bewerbungsschluss (Abstracts von 150-200 Wörtern/ Online Proposal Form): **3. April 2014**

Weitere Informationen unter: <http://ondiversity.com/the-conference/>

3.2 CFP – International Conference “Mothers, Mothering, and Motherhood in Literature (Fiction, Poetry, Drama, Life Writing, Creative Non-Fiction, Social Media)”, 22.-24. Oktober 2014, Ryerson University, Kanada

“In 1976, Adrienne Rich broke new ground with her text *Of Woman Born*, in which she challenged scholars to confront their tendency to avoid discussions of motherhood, observing: ‘We know more about the air we breathe, the seas we travel, than about the nature and meaning of motherhood.’ Rich’s book helped to launch the academic study of mothering in literature, as evidenced by the publication of several key texts: *The Lost Tradition: Mothers and Daughters in Literature* (1980), *Mother Puzzles: Daughters and Mothers in Contemporary American Literature* (1989), *Women’s Fiction Between the Wars: Mothers, Daughters, and Writing* (1998), *This Giving Birth: Pregnancy and Childbirth in American Women’s Writing* (2000), and *Textual Mothers, Maternal Texts* (2010). The aim of this conference is to advance the study of maternal representations in literary texts throughout history, across diverse narrative genres (fiction, poetry, drama, life writing, creative non-fiction, and social media), and from various maternal perspectives (nationality, ethnicity, race, class, ability, sexuality, ability, age, etc.). Papers from a wide range of disciplines and cultural perspectives, both theoretical/scholarly and creative (stories, narrative, creative non-fiction, poetry) are highly encouraged.”

Bewerbungsschluss (Abstracts von 250 Wörtern): **15. April 2014**

Weitere Informationen von Andrea O’Reilly (aoreilly@yorku.ca) und Liz Podnieks (lpodniek@ryerson.ca).

3.3 CFP – “Sexualities and Freedoms: Fourth International Conference of the International Network for Sexual Ethics and Politics - INSEP”, 14.-16. Juli 2014, Universität Gent, Belgien

“Sexuality is a nexus in which opposing pressures and strivings clash. It is a field of unescapable contestation, caught between discipline and revolt, governance and unruliness. All societies confine it, while most individuals strive for freedoms and self-determination. Regulatory, legal, aesthetic, and moral frameworks concerning sexuality lie at the heart of all societies. They affect and structure what are considered permissible and non-permissible sexualities; they define and normalize accepted, ‘healthy’ and worthwhile forms of sexuality by setting these off against intolerable, deviant, perverse and pathological, and immoral sexualities. These frameworks are informed by values and norms, cultural backings, images of traditions and histories, and in turn reinforce these. But sexuality is a continuously changing and evolving domain, fuelled by, e.g., emancipatory movements, activism, politics, ethics, social, legal and cultural change, religion, modernisation and globalisation, and economic pressures and developments. It is a domain in which questions and issues of freedoms and liberties, justice and recognition are central. It is a vital aspect of self-determination, identity and well-being. These frameworks enable and disable our sexual freedoms and unfreedoms and provide the canvas against which the notion of sexual liberation and liberatory movements become meaningful. They promote, discourage, delineate and mould our individual sexual agency, identities, intimacies, choices and sexual possibilities. The question then becomes: How should we frame and thematize sexual freedom? Who may make claims on which sexual freedoms? What are the limits of sexual freedoms? What is the relation between sexual freedom and liberation? And what is the relation between freedom and liberties on the one hand and notions of ‘emancipation’, ‘progress’, ‘liberation’ and the like on the other?”

Possible themes include: Sexuality and Emancipation, Feminist and other Liberatory Agendas, (Post)Feminist interpretations of Agency, and Queer Deconstructions and Possibilities.

Bewerbungsschluss (Abstracts von 300 Wörtern): **15. Mai 2014**

Vollständiger Call und weitere Informationen unter: <http://www.insep.ugent.be/insep2014/>

3.4 CFP – Conference “Queering Translation – Translating the Queer”, 26.-28. März 2015, Universität Wien

“Since de Lauretis introduced queer theory as ‘another discursive horizon, another way of thinking the sexual’ (1991:iv), this approach has played an important role in the analysis of sex and gender in Literary, Film and Cultural Studies. Despite its claim of interdisciplinarity, Translation Studies has yet to fully integrate the concepts and theoretical instruments of Queer Studies. If Queer Studies problematizes the representation of otherness, then Translation Studies highlights the otherness of representation. Bringing together Queer Studies and Translation Studies, therefore, should destabilize not only traditional models of representation, understood as mimesis, reflection, copying, but also the authorial voices and subjectivities they produce. The aim of this conference is to explore the common ground, both on a theoretical and practical level, of the two disciplines and to promote cross-fertilization by bringing together scholars from different cultures with various research backgrounds.”

Possible themes include the following: Queer Theorizing of Translation/Interpreting, Intersections between Queer Studies and Cultural Translation, Queering Translation/Interpreting Pedagogy, Translating/Interpreting (for) Marginalized Sexualities, Constructing Queer Identities across Cultures / in Translation, Translation of Queer Theoretical Writing, Translation of LGBT Fiction/Films, and Queer Representations of Translators/Translation.

Bewerbungsschluss (Abstracts von 200-300 Wörtern): **30. September 2014**

Kontakt und weitere Informationen von queertranslation@univie.ac.at.

3.5 CFP – “Console-ing Passions: International Conference on Television, Video, Audio, New Media and Feminism”, 18.-20. Juni 2015, Dublin, Irland

“Founded by a group of feminist media scholars and artists in 1989, Console-ing Passions held its first official conference at the University of Iowa in 1992. Since that time, Console-ing Passions has become the leading international scholarly network for feminist research in television, video, audio, and new media. 23 years after the group’s founding, we find ourselves in a dramatically different media landscape, as well as a world in which the meanings of feminism, postfeminism, and the intersections of feminism with race, sexuality, and class are hotly contested in the academy, in the popular press, and in contemporary media representations. Console-ing Passions 2015 asks, after decades of postfeminist retrenchment, is feminism due for a reboot? CP23 seeks to bring together papers, panels, screenings, and workshops that investigate both feminism and media studies at a crossroads. We are particularly interested in work that brings together two or more of Console-ing Passions’ driving themes: gender, race and ethnicity, nationality, sexuality, and class. The 2015 conference invites pre-constituted panels and workshops, as well as individual papers that consider the breadth of feminist concerns related to television, digital,

video, audio, and new media, as well as mobile and gaming technologies. Pre-constituted panels and workshops are especially encouraged.”

Bewerbungsschluss (Abstracts von 250 Wörtern): **1. Oktober 2014**

Weitere Informationen von consoleingpassions2015@gmail.com sowie unter <http://www.console-ingpassions.org/>.

3.6 CFP – International Conference “The Aesthetics and Politics of Contemporary Women's Life-Writing in Canada and the US: Multicultural Perspectives”, 7. März 2015, Poznan, Polen

“The organizing committee seeks panel and paper submissions. This conference will focus on life-writing by North American women in the context of the multi-cultural societies of Canada and the United States. We hope to draw scholars from a variety of disciplines whose research focuses on aesthetic and political issues in memoirs, autobiographies, diaries, letters, testimonies, blogs, personal essays, travel narratives, biographies and other forms of life-writing by Canadian and American women.”

Bewerbungsschluss: **30. November 2014**

Weitere Informationen unter: <http://arzepa.wix.com/life-writing>

4. Call for Papers: Publikationen

4.1 CFP – Buchpublikation *Verflochtene Lebenswelten. Gender und Transkulturalität in der Vormoderne* (Herausgeberinnen: Antje Flüchter und Monika Mommertz)

„War man vor wenigen Jahren in der deutschen Geschichtswissenschaft froh, die nationale Schallmauer durchbrochen und die europäische Perspektive im Titel diverser Bücher und Forschungsvorhaben zu finden, so wird nun gefordert, auch globale Aspekte oder solche des entanglement zu berücksichtigen. In der deutschsprachigen Geschichtswissenschaft befasst sich die Frühneuzeitgeschichte zwar schon seit langem auch mit inner- und außereuropäischen Kulturkontakten und Formen des Austauschs, doch sind explizite Auseinandersetzungen mit Konzepten der Transkulturalität und Verflechtungsgeschichte noch selten. Noch zu wenig beleuchtet wurde, wie Geschlechtergeschichte oder die Kategorie gender in globaler oder transkultureller Perspektive heuristisch fruchtbar gemacht werden kann. Diesem Mangel möchten wir mit dem geplanten Band unter dem Schlagwort ‚Verflochtene Lebenswelten‘ entgegenarbeiten. [...] Im Schnittfeld von Geschlechter- und Verflechtungsgeschichte möchte der Band Ergebnisse und Anregungen aus beiden Forschungsfeldern zusammenführen. Unter dem Titel *Verflochtene Lebenswelten: Transkulturalität und Gender in der Vormoderne* setzt er sich zum Ziel, Berührungspunkte und u.U. auch Aspekte wechselseitiger Kritik ausfindig zu machen um daraus neue theoretische und methodische Perspektiven für eine methodisch-theoretische Verflechtung von transkultureller und Geschlechtergeschichte zu entwickeln.“

Einreichfrist (Abstracts): **13. April 2014**

Vollständiger Call und weitere Informationen unter: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/termine/id=24502>

4.2 CFP – „Intersectional Gender Studies“ (Themenheft von *Gender Forum*)

“One of the most important tenets of third wave feminism is the acknowledgement of the fact that gender and gender relations do not exist in a vacuum, but that they are, in fact, only a part of an intricate web of oppression and privileging based on a myriad of factors. Other important factors influencing the level of oppression someone faces are, for example, race, class, sexual orientation, gender identity, religion or disability. In this issue of *Gender Forum*, we would like to focus specifically on the ways in which gender issues are impacted by and connected to other axes of oppression.”

Einreichfrist (Abstracts und Artikel): **30. April 2014**

Weitere Informationen von gender-forum@uni-koeln.de sowie unter <http://www.genderforum.org/home/>.

4.3 CFP – „Frailty and Debility“ (Themenheft von *Feminist Review* Nr. 111, Oktober 2015, Herausgeberinnen: Irene Gedalof, Sadie Wearing und Yasmin Gunaratnam)

“*Feminist Review* invites submissions for a Special Issue on the theme of ‘Frailty and Debility’. Given the longstanding feminist critique of the bounded, discreet and autonomous body this special issue wants to extend and investigate the cultural and biopolitical techniques that secure and normalise ablebodiedness. The issue aims to engage with and develop feminist discussions of embodiment, affect and care through the phenomena and problematic of frailty – be it bodily or cognitive – and what some writers have dubbed ‘debility’, defined as ‘the impairment, lack, or loss of certain bodily abilities’ (Julie Livingston). Both concepts provide a means of queering and thinking critically about the production of abled-bodies and notions of capability.”

Einreichfrist (Artikel): **15. September 2014**

Vollständiger Call und weitere Informationen unter <http://www.feminist-review.com/> sowie unter http://www.palgrave-journals.com/fr/author_instructions.html.

4.4 Call for Book Chapters – Buchpublikation *Sesheta: Essays on Africana Autobiography* (Herausgeberin: Stephanie Y. Evans)

“Narratives by Black women in the African diaspora offer a vast number of diverse voices in the human chorus. Sesheta.net is an online database that features over 500 narratives by Black women from a range of times and places. [...] Sesheta, the edited volume, will bring together a collection of essays analyzing Black women’s memoir and autobiography from all over the globe. This volume will expose the dimensions of contrast and the shades of similarity in our lives and ideas. Book chapters that analyze themes, trends, and tones of Africana autobiography are being accepted for a forthcoming edited volume that brings to light the depth and complexity of Black women’s life writing. Authors of essays are encouraged to take full advantage of the rich collection of 500 narratives available in the database. Focused consideration of the published volumes in the online library will help identify historical patterns and enable authors to suggest directions for future storytellers.”

Einreichfrist (Artikel von ca. 6.000 Wörtern): **1. Oktober 2014**

Kontakt und weitere Informationen von Dr. Stephanie Y. Evans sevans@cau.edu.

4.5 Call For Manuscripts – New Book Series *Gender & Islam*, Published by Gerlach Press, Heidelberg

“The new book series *Gender & Islam* offers an interdisciplinary forum for original and innovative research on gender and sexuality in both past and present Muslim societies, reaching across language and regional boundaries. Our aim is to give visibility and systematic consideration to a wide range of thematically and theoretically linked yet still not firmly structured academic interests in subjects that go beyond the already well-established field of women and gender studies inside area studies. Among the issues to be addressed by the book series are: Gender and sexuality in the foundational texts of Islam, Islamic legal and ethical traditions pertaining to sex, gender and sexuality, History of sexual relationships, marriage and family life in Muslim societies, Corporeal practices and gender boundaries, Sex, gender and reproduction in Islamic science and medicine, Literary and media representations of body, sexuality and desire, Sexual politics and social change in modern and contemporary Muslim countries, Family planning, reproductive health and procreative medicine, Practices and discourses of sex reassignment, Feminisms in the Muslim world, and Same sex relationships and LGBTQ activism.”

“Manuscripts will go through a competent and anonymous fast peer review process. Books are published in e-format and hardcopy, according to the highest professional standards and without cost to the author/editor. All manuscripts are to be submitted in English.”

Kontakt und weitere Informationen von gender@gerlach-press.de sowie unter: www.gerlach-press.de/press_page5.php.

Kontakt Herausgeberinnen-Team: Nadia Al-Bagdadi, Budapest (Albagdadin@ceu-budapest.edu), Randi Deguilhem, Aix-en-Provence (randi.deguilhem@gmail.com), Bettina Dennerlein, Zürich (bettina.dennerlein@aoi.uzh.ch).

4.6 CFP – *Gender Questions*, Journal Published by UNISA Press

“*Gender Questions* is an interdisciplinary peer-reviewed research journal that publishes high quality articles on all aspects of gender studies, including feminist research, masculinity studies and studies into alternative sexualities. *Gender Questions* seeks to contribute to South African knowledge production about gender by providing a forum for serious scholarship and rigorous theoretical engagement with Gender Studies. The journal is committed to critical thinking and evaluation, it is international in scope and it intends to make a significant contribution to the generation and dissemination of gender theory emanating from an African context. Scholarly reviews of current books in the field will appear in every issue. The editorial board encourages authors to submit original research article-length manuscripts (not exceeding 8000 words including endnotes) and an abstract of 200 words that summarizes the argument and significance of the work. Please contact the editors of *Gender Questions* for submission guidelines for authors. All submissions will be peer-reviewed by means of the double blind system. Book reviews (not exceeding 1500 words) should engage the interpretation, meaning and importance of the author’s argument for a broader scholarly audience.”

Kontakt und weitere Informationen von Prof. Jessica Murray (murray@unisa.ac.za) und Prof. Elbie van den Berg (vdberms@unisa.ac.za).

5. Veranstaltungsankündigungen

5.1 Gespräch und Diskussion mit Stevie Schmiedel zum Thema „Pinkstinks: Mädchen werden nicht rosa geboren, sie werden rosa gemacht“, 17. April 2014, Literarischer Salon, Hannover

„Wirft man einen Blick auf die Werbelandschaft, gibt es ein vorgefertigtes Bild des perfekten Mädchens. Im Spielzeugkatalog spielen sie mit Puppen und später ergreifen sie einen sozialen, schlecht bezahlten Job. Im Fernsehprogramm schauen sie Germany's Next Topmodel und anschließend scheitern sie an jeder Diät. Schuld daran: Pinkifizierung – das Hineinzwängen von Mädchen in limitierte Geschlechterrollen. Das sagt die Gründerin der Initiative Pinkstinks Stevie Schmiedel und protestiert dagegen: Mädchen bekämen schon sehr früh gezeigt, wie sie sein sollen – schlank, geschminkt und weiblich. Aber was ist eigentlich weiblich? Spätestens mit der Entstehung der Gender Studies hat unser traditionelles Bild von Frauen und Männern einen erheblichen Knacks bekommen. Dort nämlich heißt es, unsere Geschlechteridentität sei nicht biologisch vorgegeben, sondern gesellschaftlich konstruiert. Was man gegen die Pinkifizierung tun kann und ob man das überhaupt muss, fragt Doreen Jonas.“

Weitere Informationen unter: <http://www.literarischer-salon.uni-hannover.de/programm/2014-04-17.html>

5.2 Wissenschaftliches Kolloquium „Von epistemischer Gewalt zu epistemischem Ungehorsam? Dekoloniale und feministische Herausforderungen“, 16. Mai 2014, Humboldt-Universität zu Berlin

„Was ist epistemische Gewalt – und warum sollten wir mehr darüber wissen? Ziel des Kolloquiums ist es, einen Beitrag zur Theoretisierung der Gewaltförmigkeit von Wissen(schaft) zu leisten und dabei das eigene Tun im universitären Feld als strukturell eingebettet in epistemische und politische Asymmetrien der globalen Moderne zu verstehen. Feministische, queere, post- und dekoloniale Ansätze aus unterschiedlichen geistes-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Traditionen werden auf theoretischer, methodologischer und nicht zuletzt auch universitäts- und wissenschaftspolitischer Ebene im Spannungsfeld zwischen Formen epistemischer Gewalt (Spivak) und Möglichkeiten epistemischen Ungehorsams (Mignolo) diskutiert.“

Programm und weitere Informationen unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/veranstaltungen/ztgevents/von-epistemischer-gewalt-zu-epistemischem-ungehorsam-dekoloniale-und-feministische-herausforderungen>

5.3 Deutsch-Französische Unternehmerinnenkonferenz „Enterprise 2.0: Führen als Frau im Zeichen der Social Media“, 22.-23. Mai 2014, Weimar

„Mit der deutsch-französischen Unternehmerinnenkonferenz möchten die Industrie und Handelskammer Erfurt und die Chambre de Commerce et d'Industrie de Strasbourg in Kooperation mit der Thüringer Landesregierung, der Region Elsass, dem Verband deutscher Unternehmerinnen e.V. (VdU) und dem FCE – Les Femmes Chefs d'Enterprises France am 22./23. Mai 2014 in Weimar zu einem Dialog über Enterprise 2.0 im Zeichen von Social Media einladen. In turbulenten Zeiten einer globalisierten, einer immer stärker vernetzten Wirtschaft und immer wählerischerer Konsumenten möchten die beiden Kammern Unternehmerinnen sowie weibliche Führungskräfte im Zeichen der Social Media zu einem Informations- und Erfahrungsaustausch zusammenführen. Darüber hinaus soll die

Möglichkeit eröffnet werden, auch über die Änderung der Unternehmenskulturen durch Führungsfrauen zu sprechen. Neben Fragen und Themen des Marketing 3.0 auf Social Media-Plattformen (Facebook, Xing, Twitter, LinkedIn usw.), sollen auch die Probleme von Cyber-Angriffen und Trojanern im Netz erörtert und Gegenstrategien entwickelt werden. Schließlich stellen die modernen Entwicklungen in der Arbeitswelt, in Familie und Beruf Führungsfrauen vor immer neue Herausforderungen.“

Anmeldung bitte bis **15. April 2014** zu Händen von Dr. Dr. Dietmar Görgmaier M.A. (dietmar.goergmaier@erfurt.ihk.de).

5.4 Tagung “Nursing 1914-1918: War, Gender and Labour in an European Perspective”, 22.-24. Mai 2014, Ingolstadt

„Das Jahr 2014, in dem sich der Beginn des Ersten Weltkriegs zum hundertsten Mal jährt, stellt den Anlass für eine Bestandaufnahme und die Entwicklung neuer Perspektiven in der pflegehistorischen Forschung zum Ersten Weltkrieg dar. Die Tagung soll Geschlechter- und Pflegekonzepte sowie -praxen in den verschiedenen europäischen Ländern im Verlauf des Ersten Weltkriegs darstellen und vergleichend analysieren. Ziel ist es, pflegegeschichtliche Fragestellungen mit geschlechtergeschichtlichen Perspektiven, medizinhistorische und patientengeschichtliche Forschungen zum Ersten Weltkrieg in Dialog treten zu lassen. Dabei sollen international vergleichend folgende Fragen diskutiert werden: Mit welchen spezifischen Motivationen beteiligten sich Frauen und Männer an der Kriegskrankenpflege? Aus welchen Sozialmilieus rekrutierten sie sich? Wie stellte sich das Verhältnis zwischen Pflegenden und Ärzt/inn/en einerseits und zwischen Pflegenden und verwundeten Soldaten andererseits dar? Welche Handlungsspielräume eröffneten sich pflegenden Frauen und Männern im Krieg, mit welchen geschlechtsspezifischen Zuschreibungen wurden sie konfrontiert und an welche Grenzen stießen sie? Welche Geschlechterkonzeptionen und Geschlechterverhältnisse wurden in der Krankenpflege während des Krieges hervorgebracht? Inwiefern änderten sich das Berufsbild resp. die Rahmenbedingungen der Krankenpflege infolge der gesellschaftlichen Umbrüche des Ersten Weltkriegs?“

Anmeldung bitte bis **30. April 2014** bei Karen Nolte (karen.nolte@uni-wuerzburg.de).

Zum Programm: <http://www.medizingeschichte.uni-wuerzburg.de/tagung.pdf>

5.5 Informationsveranstaltung „Karriere gestalten – Professorin an einer Hochschule für Angewandte Wissenschaften werden!“, 20. Juni 2014, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

„Die HAW Hamburg informiert über Möglichkeiten und Wege, Professorin an einer Hochschule für Angewandte Wissenschaften zu werden. Interessierte Nachwuchswissenschaftlerinnen sowie berufserfahrene Fachexpertinnen sind besonders angesprochen. Auf der Veranstaltung berichten Professorinnen der HAW Hamburg über ihre Erfahrungen auf dem Weg zur Professur und stehen für Nachfragen in kleiner Runde zur Verfügung. [...] Die Chancen auf eine Professur stehen für berufserfahrene Frauen mit wissenschaftlicher Qualifikation und Freude an der Lehre sehr gut. [...] Insbesondere sind Bewerberinnen auf Professuren in den Ingenieurwissenschaften und in der Informatik gesucht, Spezialistinnen mit Forschungsinteressen zu technologischen Zukunftsfragen und mit Freude an der Vermittlung von wissenschaftlichen Grundlagen z.B. in der anwendungsbezogenen Mathematik, Chemie, Biologie oder Physik. Gleichzeitig bieten Hochschulen für Angewandte Wissenschaften ein breites Fächerspektrum auch in sozial- und gesundheitswissenschaftlichen Studiengängen, im Medien-, Mode- und Designbereich, in der Logistik

und den Wirtschaftswissenschaften, in denen ebenso Professuren ausgeschrieben werden. Die Veranstaltung informiert über folgende Themen: Stationen des Werdegangs zur Fachhochschulprofessorin, Einstiegsmöglichkeiten im Vorfeld einer Professur, Ablauf von Berufungsverfahren, Besoldungsstufen, Förderungs- und Vernetzungsangebote von zukünftigen Bewerberinnen.“

Veranstaltungsort: HAW Hamburg, Berliner Tor 5, 1. Etage

Kontakt und weitere Informationen: gleichstellung_zentral@haw-hamburg.de

6. Angebote speziell für den wissenschaftlichen Nachwuchs

6.1 Workshop „Gender-Kompetenz als Leitungskompetenz für Nachwuchswissenschaftler_innen“, 24. April 2014, Weiterbildungszentrum, Otto-von-Simson-Str. 13, Berlin

„Im Workshop sollen die konkreten Bedeutungen und Elemente von Genderkompetenz in Bezug auf Führungskompetenzen thematisiert und für die beruflichen Bereiche vertiefend bearbeitet werden, die für die teilnehmenden Nachwuchswissenschaftler_innen relevant sind: Was bedeutet Doing/Undoing Gender im universitären Alltag? Wen sehe ich im Lehr- und Arbeitsraum? Was ist gendergerechte Lehre? Wie gehe ich im Hochschulraum mit Diskriminierung aufgrund von Geschlecht (Sexismus, Homo- und Transphobie ...) um? Wie sind individuelle Handlungsoptionen und Grenzen der institutionellen Rahmenbedingungen miteinander verwoben? Der Workshop ist handlungsorientiert und zielt darauf ab, für den gendersensiblen Umgang auf verschiedenen Feldern der Leitungsebenen zu qualifizieren. Die Veranstaltung ist kostenfrei, eine Anmeldung ist erforderlich.“

Trainerin: Leah Carola Czollek, Leiterin des Instituts Social Justice und Diversity
Der Workshop steht Angehörigen aller Hochschulen offen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.fu-berlin.de/sites/frauenbeauftragte/news/Workshops.html>

6.2 NOI♀SE 2014 Summer School „Political Aesthetics and Feminist Theory: Media, Art and Affect“, 25.-29. August 2014, Universität Utrecht, Niederlande

“Have you ever thought about the difference between affect, emotion, and feeling? Are you curious about the use of these concepts in feminist theory? Would you like to study how certain aesthetic strategies in the mass media are employed to influence and control spectators, users, consumers, and citizens? Do you want to know more about how affect is put to work in media, artistic and activist interventions? This year’s (the 22nd) edition of NOI♀SE will introduce you to cutting edge scholarship at the intersection of media and cultural studies, gender studies, and the arts. The relation between rhetoric strategies and their effects on global and local audiences will be explored. We will focus on how feeling, affect and emotion are mobilized to achieve both aesthetic and political ends. We will also attend to the affective strategies used in artistic and activist interventions through media such as documentary film, photography, installation art, video, and performance art. [...] This advanced training course offers a diversified yet coherent programme of study from an interdisciplinary perspective. The Summer School is meant for PhD and MA students. Separate seminars for these two groups will be provided in the afternoons.”

Anmeldeschluss: **1. Mai 2014**

Weitere Informationen auch zur Bewerbung unter: <http://www.graduategenderstudies.nl/> (Menüpunkt „Education“)

6.3 CFP – „Familie im Werk Thomas Manns“, Studierenden- und Doktorandenforum der Thomas Mann-Gesellschaft Düsseldorf e.V. in Kooperation mit dem Institut für Germanistik der Heinrich-Heine-Universität, 14.-15. November 2014, Düsseldorf

„Sein Vater war nicht sein Vater, und seine Mutter war seine Mutter nicht – so unordentlich war seine Geburt.“ So beginnt das zweite Kapitel der späten Novelle ‚Das Gesetz‘ (1943) und gibt damit einen Einblick in den Grundkonflikt der Psyche des Protagonisten Moses, dessen prekäre Familienverhältnisse den Ausgangspunkt seiner Berufung bilden. An den familiären Strukturen der biblischen Gestalt wird eine narratologische, bisher kaum beachtete Konstante im Werk Thomas Manns deutlich: Die Familie fungiert als Handlungsinitiator für den Lebensweg der Helden und prägt deren Geschicke entscheidend. So ist der Werdegang nahezu jedes Protagonisten von einer auffälligen Familienkonstellation geprägt: Die ‚mutterlosen‘ Söhne Hans Castorp und Joseph, die sich fernab der Familie bewähren müssen, die Geschwisterpaare in ‚Wälsungenblut‘ und ‚Der Erwählte‘, die sich einer inzestuösen und narzisstischen Verbindung hingeben, oder Thomas, Christian und Hanno Buddenbrook, die immer weniger den Ansprüchen des Familienethos als Kaufmannsfamilie entsprechen können. Thomas Mann unterläuft somit erzählerisch einen zentralen Wert des Bürgertums, indem er Familie nicht als Rückzugs- und Identifikationsort zeigt, sondern als Ort der Konflikte und der Entfremdung vom Ich, so dass die erkenntnisorientierte Selbsterkundung der Protagonisten immer einer Befreiung aus familiären Banden gleichzukommen scheint.“

Die Aufsätze werden im Anschluss an die Tagung in der Schriftenreihe „Düsseldorfer Beiträge zur Thomas Mann-Forschung“ nach Peer-Review-Verfahren veröffentlicht.

Bewerbung: „Interessierte Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge sowie Promotionsstudierende werden gebeten, das Thema ihres Vortrags (ca. 20 Minuten) in einem Exposé (ca. 2000 Zeichen) kurz vorzustellen und an info@thomasmann-duesseldorf.de zu schicken.“

Bewerbungsschluss: **31. Juli 2014**

Weitere Informationen unter: www.thomasmann-duesseldorf.de

7. Forschungsförderung & Preise

7.1 Call for Nominations – Women's History Scotland Essay Prize

“Women's History Scotland awards a bi-annual prize of £100 for a new essay in the field of Scottish women's and/or gender history. The prize was established in 2002 to celebrate the work of Leah Leneman, one of the foremost historians of women in Scotland. [...] Women's History Scotland wishes to acknowledge the important work of Leah Leneman and to encourage new women's & gender historians to publish their work and to continue researching and writing in the field of Scottish women's and gender history. Forms of work that may be submitted include: undergraduate dissertation, postgraduate work (e.g. Masters dissertation or chapter of PhD) or a piece of original research by an independent scholar. [...]

The essay must be principally focused on some aspect of Scottish women's or gender history but may deal with any time period. No area of Scottish women's or gender history is excluded. The submission should be written in English and in a form suitable for publication. It should be between 8,000 and 10,000 words in length. Longer or shorter submissions will not be considered. The essay should not be under consideration for publication elsewhere. To be eligible to submit an essay to the competition the candidate must not be in permanent academic employment. The essay will be considered by a panel of judges set up by the Steering Committee of Women's History Scotland and the prize will be presented at one of the Scottish Women's History Network conferences. The winning essay may be put forward to be considered for publication in the *Journal of Scottish Historical Studies*."

Einreichfrist: **19. Dezember 2014** ("Include full name and contact details on a separate sheet, and not on the essay.")

Weitere Informationen von Deborah Simonton (dsimonton@sdu.dk).

8. Zum Weiterlesen

8.1 Neue Ausgabe der Zeitschrift *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* zum Schwerpunkt „Gendergeschichte“

Aus dem Editorial von Peter Burschel: „Das vorliegende Heft geht auf zwei Beobachtungen zurück: auf die anhaltenden Diskussionen um das Verhältnis von Geschlechtergeschichte und Gesellschaftsgeschichte und damit immer auch um das Verhältnis von Geschlechtergeschichte und ‚Allgemeiner Geschichte‘; und auf die weit verbreitete Kritik, dass Geschlechtergeschichte in den Schulen noch immer nicht die Aufmerksamkeit finde, die den lebensweltlichen Bedürfnissen von Schülerinnen und Schülern gerecht wird – weder in der Didaktik noch in den Lehrplänen noch im Unterricht selbst.“

Das Heft 65 (2014) enthält Beiträge u.a. von: Britta Kägler, Marion Röwekamp, Beate Fieseler, Francisca Loetz, Martin Lücke, Björn Opfer-Klinger und Alessandra Sorbello Staub.

Weitere Informationen (Inhaltsverzeichnis und Kurzfassungen) unter:
<http://www.friedrich-verlag.de/go/1865FC34B2E04B5C933603C8BB18D4B1>

8.2 Neue Ausgabe der Zeitschrift *für Geschlechterforschung und visuelle Kultur* zum Thema „New Politics of Looking? – Affekt und Repräsentation“

Aus dem Editorial: „Mit der vorliegenden Nummer zum Affekt-Diskurs greifen wir eine sehr aktuelle Diskussion auf, die in der Bildwissenschaft aber auch in anderen Disziplinen wie der Soziologie intensiv geführt wird. ‚New Politics of Looking? Affekt und Repräsentation‘ ist das Ergebnis eines Call for papers, der im Januar 2013 lanciert wurde und einen beachtlichen Rücklauf hatte. Wir hoffen, mit der Auswahl von Aufsätzen, die der Problematik des Bezugs von Repräsentationskritik zu Affekt-Theorie gewidmet sind, an einer spannenden Debatte weiterzuarbeiten, deren Lebendigkeit sich auch in unseren Beiträgen spiegelt.“

Das Heft 55 (2014) enthält Beiträge u.a. von: Sigrid Adorf, Maike Christadler, Elke Bippus, Marie-Luise Angerer, Marianne Pieper und Gabriele Werner.

Weitere Informationen (Inhaltsverzeichnis und Aufsätze im Volltext) unter:
<http://www.fkw-journal.de/index.php/fkw>

8.3 Leitlinien für ein Gesetzesvorhaben zur gerechten Teilhabe von Frauen in Führungspositionen

Die folgende Information wurde der Pressemitteilung des BMFSJ vom 25. März 2014 entnommen.

Quelle: <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Presse/pressemitteilungen>

Bundesfrauenministerin Manuela Schwesig und Bundesjustizminister Heiko Maas haben gemeinsam Leitlinien für ein Gesetzesvorhaben für eine gerechte Teilhabe von Frauen in Führungspositionen vorgelegt.

„Das Gesetzesvorhaben enthält mehrere Teile: Zum einen werden mehr als 100 börsennotierte und voll mitbestimmungspflichtige Unternehmen verpflichtet, ab dem Jahr 2016 eine Geschlechterquote von mindestens 30 Prozent in ihren Aufsichtsräten zu erfüllen. Zum anderen müssen sich Unternehmen, die nur eine der beiden Voraussetzungen erfüllen – also entweder börsennotiert oder mitbestimmt sind – ab 2015 verbindliche Ziele zur Erhöhung des Frauenanteils setzen. Die Zielvorgaben sind sowohl für den Aufsichtsrat, für den Vorstand und als auch für die obersten Management-Ebenen festzulegen. Für die etwa 3.500 betroffenen Unternehmen gilt, dass sie hinter ihren jetzigen Stand nicht zurückfallen und ihre Fortschritte regelmäßig veröffentlichen müssen. Was von den Unternehmen der Privatwirtschaft verlangt wird, soll erst recht für den Öffentlichen Dienst gelten. Vorgesehen ist deshalb, auch die gesetzlichen Regelungen für den Bundesdienst zu schärfen. Dazu werden das Bundesgleichstellungsgesetz von 2001 und das Bundesgremienbesetzungsgesetz von 1994 modernisiert und fortentwickelt. Unternehmen mit Bundesbeteiligung sollen mit gutem Beispiel vorangehen. Das Gesetzesvorhaben wird noch in diesem Jahr auf den Weg gebracht, damit es 2015 in Kraft treten kann.“

Weitere Informationen unter <http://www.bmjv.de> und <http://www.bmfsfj.de/>.

Dieses Informationsangebot wird herausgegeben von:

LAGEN – Landesarbeitsgemeinschaft der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterforschung in Niedersachsen

Kontakt:

Daniela Hrzán
Koordinationsstelle LAGEN
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Postadresse: Emmichplatz 1, 30175 Hannover
Büroadresse: Hindenburgstraße 2 - 4, Raum 3.006 (3. OG)
Telefon: 0511/3100 7329
E-Mail: daniela.hrzan@hmtm-hannover.de