

# Geisteswissenschaftliche Einblicke

6. November – Historische Sternwarte

Die „Geisteswissenschaftlichen Einblicke“ eröffnen den „Tag der GSGG“. In Kurzvorträgen und anhand von Postern erläutern Promovierende und Postdocs, was sie an ihren Forschungsprojekten besonders fasziniert, welchen Fragen sie nachgehen und welche vielleicht überraschenden Antworten sie schon gefunden haben.

Die Präsentationen finden in den Sälen der Historischen Sternwarte statt und bieten informative und interessante Einblicke in die große Bandbreite der geisteswissenschaftlichen Nachwuchsforschung an der Universität Göttingen.

Die Veranstaltung wird in Gebärdensprache gedolmetscht.

**Alle Interessierten sind herzlich willkommen!**



## Veranstaltungsort



## Kontakt

**Graduiertenschule für Geisteswissenschaften  
Göttingen (GSGG)**

Friedländer Weg 2  
37085 Göttingen  
Tel. +49 (0)551 39-21120

[gsgg@uni-goettingen.de](mailto:gsgg@uni-goettingen.de)  
[www.gsgg.uni-goettingen.de](http://www.gsgg.uni-goettingen.de)



Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen  
Göttingen Graduate School of Humanities

GSGG

## Geisteswissenschaftliche Einblicke

Projektpräsentationen im Rahmen des Tages der GSGG  
6. November 2014 – Historische Sternwarte

 GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN

## Grüner Saal

Kurzvorträge 9.30 – 11.00

9.30

Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath: Grußwort

9.40 – 9.55

Nils Jäger: Ignorierte Warner und gefährliche Küsten.  
Der Untergang Trojas in Vergils *Aeneis*

10.00 – 10.15

Georg Kalinna: Von Gottes Gnaden? Der Wandel protestantischer Vorstellungen des Politischen in der frühen Bundesrepublik

10.20 – 10.35

Lotta König: Abi in Gender?! Ein literaturdidaktisches Konzept für Gender-Reflexion im Englischunterricht

10.40 – 10.55

Philipp Böttcher: Gustav Freytag. Konstellationen des Realismus

10.55 – 11.00

Kurzvorstellung der Poster

## Roter Saal

Posterpräsentationen 11.00 – 12.00

### Promovierende

Friederike Caroline Gatzka: *Ut sequentibus subveniam*.  
Philologische Texterschließung am Beispiel von Cassiodors *Variae*

Solveig Lena Hansen: Alterität als kulturelle Herausforderung.  
Verhandlung des Klons in Bioethik und Literatur

Lena Hesselbarth: „Schimpfen wie ein Rohrspatz“.  
Polemik im Dienst der Apologetik bei Commodian

Felicitas Klingler: Wie vermitteln Museen das Thema  
„Stadt im Mittelalter“ an Schulklassen?

Martin Pyrek: Wie entscheidet sich die Kirche? Synoden  
als Sozialform kirchlicher Entscheidungsprozesse

Ansgar Schanbacher: Kartoffelkrankheit und Nahrungskrise  
in Nordwestdeutschland 1845–1861

Tim-Christoph Tröger: Playgoing in Early Modern London  
after Shakespeare (1616–1642)

### GSGG-Nachwuchsgruppen

Sprache, Kognition und Text: *Alle Piraten sind nicht* auf das  
Schiff zurückgekehrt. When logic meets grammar

Multiple Modernen: Kultur und Gesellschaft zwischen  
Eurochronologie, *Global Flows* und Differenz

Religion: Religious foundations of meaning and power,  
3000 BC – AD 400

Wissen: Thirsty for Knowledge

## Grüner Saal

Kurzvorträge 12.00 – 13.00

12.00 – 12.15

Melanie Hallensleben: „Echte Juden“ und „falsche  
Juden“. Haltungen von neureligiösen Bewegungen  
zum Judentum

12.20 – 12.35

Karolin Verena Wetjen: Katechismus, Biblische  
Geschichte und Abendsegen. Kanonisierungen in  
Theologie und Mission, 1890–1914

12.40 – 12.55

Isabelle Wöhler: Bassem Youssef und politische Satire  
in Ägypten vor dem Sturz Präsident Mursis

