

Molleses : défaillances et assouplissement du masculin à la Renaissance

Projet DFG MA 6558/1-1 dirigé par Daniele Maira
Universität Göttingen



Workshop Molleses I, mercredi 24 mai 2017
Seminar für Romanische Philologie – SRP 1.302

Première séance – 10h30/13h00

- Olivier **Millet** (Paris Sorbonne) : « La véhémence comme style tendu »
- Freya **Baur** (Universität Göttingen) : « ‘Le monde du mal, c’est une mauvaise langue’. La mollesse de la langue dans *Lingua* d’Érasme »

Deuxième séance – 14h00/13h00 – SRP 1.302

- Nina **Hugot** (Bâle) : « Laissez, laissez soldats, ce Daire efféminé » : quelles masculinités dans *Daire* de Jacques de La Taille (1573) ? »
- Teodoro **Patera** (Universität Göttingen) : « Raconter les mâles, raconter comme les mâles : le récit de la virilité dans *Alector ou le coq* de Barthélémy Aneau »